

2016（平成28）年度  
事業報告書

自 平成28年 4月 1日

至 平成29年 3月31日

## はじめに

2016年（平成28年）年度は、当財団の最も大きな事業である第9回「大阪国際室内楽コンクール&フェスタ」の前年度にあたり、参加者の募集、事前審査による出場者の決定、宣伝等準備活動を行いました。

また秋の「グランプリ・コンサート2016」では、第8回「大阪国際室内楽フェスタ」でメニューイン金賞を受賞した「ザ・スリー・エックス」を招聘して、被災地の岩手県・陸前高田市を含む全国10会場で公演を行いました。

さらに、室内楽の演奏活動及び教育普及活動に対する助成事業や広報誌の発行、調査研究事業では報告書を発刊しました。

(1) 国際的な室内楽コンクールの開催に関する事業

2016(平成 28)年度は、第 9 回「大阪国際室内楽コンクール&フェスタ」の開催に関して、以下の事業を実施しました。

1. 団体募集の広告実施

前年度末直前の3月15日(火)に募集開始の記者発表をホテルグランヴィア大阪で行ったのを受けて、本年度初めから鋭意広告を実施いたしました。

- a. 国内の音楽関係の雑誌や新聞の4月～6月号に、集中的に掲載。「音楽の友」、「モーストリー・クラシック」「音楽現代」「ショパン」「ぶらーぼ」「パイパーズ」「THE SAX」  
海外の音楽関係の雑誌4月～8月号に掲載。海外には、以下の音楽雑誌に掲載しました。  
(Strad(UK), BBC Music Magazines (UK), Gramophone(UK), La Lettre du Musicien (France), Chamber Music America (USA), ARCHI Magazine(Italy), Brass Herald(UK) )

2. 募集要項等の配布

- a. 4月～6月、国内の主な音楽学校に要項とチラシを送付。
- b. 4月、海外の審査委員(8名)、第7回コンクール優勝のアタッカQに各20冊送付し配を布依頼。
- c. 5月、アメリカのジュリアード音楽院とヨーロッパ室内楽アカデミー(ウィーン)に、各30冊送付。
- d. 5月、第6回フェスタで優勝のモスクワ・クアルテット30冊送付し、ロシア国内での配布を依頼。
- e. 6月、トリオラファール(8回優勝)と追加としてアタッカQに各20冊送付し、配布を依頼。
- f. 8月末のバンフ国際弦楽四重奏コンクール(カナダ)と、9月初めのミュンヘン国際音楽コンクール出場した弦楽四重奏団体に配布。

3. インターネットの活用による募集

- a. 募集開始記者発表の実施以降、HPの早期立ち上げに力を注ぎ、4月1日に実施要項の内容を掲載したホームページ(英語版・日本語版の両方を掲載)を立ち上げました。
- b. 「国際音楽コンクール世界連盟」のホームページにも当コンクールの最新内容を更新しました。

4. 募集締切と応募状況

- a. 平成28年10月20日にコンクール&フェスタの参加団体の募集を締切りました。
- b. 海外から**36カ国196団体**、国内から**43団体**、合計で **239 団体**の過去最多の応募となりました。

| 区 分  | 第9回 | 第8回 | 第7回 | 第6回 | 第5回 | 第4回 | 第3回 | 第2回 | 第1回 |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 第1部門 | 21  | 23  | 35  | 26  | 11  | 15  | 19  | 20  | 12  |
| 第2部門 | 71  | 45  | 30  | 35  | 46  | 39  | 54  | 54  | 90  |
| フェスタ | 147 | 103 | 146 | 169 | 97  | 126 | 125 | 99  | 108 |
| 合 計  | 239 | 171 | 211 | 230 | 154 | 180 | 198 | 173 | 210 |

(注) 第 2 部門の応募の内訳 (括弧内は第 7 回の時の応募数)

木管五重奏：27 団体(9 団体)、サクソフォン四重奏：20 団体(15 団体)、金管五重奏：24 団体(6 団体)

## 5. 予備審査の実施

- a. 今回応募のあった239団体の予備審査を下記の要領で実施しました。  
コンクールの予備審査:11月29日(火)～12月1日(木)の3日間実施。  
フェスタの予備審査:12月5日(月)～12月8日(木)の4日間実施。
- b. 予備審査委員氏名(敬称略)  
コンクールの予備審査:堤剛(チェロ)、澤和樹(ヴァイオリン)、小栗まち絵(ヴァイオリン)、  
久合田緑(ヴァイオリン)、吉田有紀子(ヴィオラ)、神谷敏(トロンボーン)、  
高橋敦(トランペット)、平野公崇(サクソフォン)、古部賢一(オーボエ)、  
フェスタの予備審査 梅本俊和(ピアノ)、河野正孝(オーボエ)、高橋美保子(ヴァイオリン)、  
中谷満(打楽器)
- c. 審査実施要領  
コンクール応募団体については、提出された録音CD等(CD、DVD)をいずれも2曲約12分間聴き、  
フェスタ応募団体については数曲約8分間聴き、当日出席の審査委員が採点し、出席委員の合議で  
決定しました。
- d. 予備審査結果の連絡  
予備審査を上記日程で延7日間行い、12月15日(木)開催の運営委員会での正式決定を経て、  
翌日以降数回に分けて予備審査の結果を発送しました。

## 6. 開催記者発表

- a. 平成26年3月8日(水)にホテルニューオータニ大阪で開催記者発表を行い、東京からの取材も  
含め33名のマスコミ関係者が出席しました。当日は、参加団体の経歴、開催要項、前売券発売、  
フェスタ一般審査員の募集等を発表しました。更に今回の新たな企画として審査委員によるス  
ペシャル・コンサートの開催、審査委員による公開のマスタークラスの実施等も発表しました。
- c. 堤コンクール審査委員長は、「最近世界各国で室内楽への関心が高まり、殊にアメリカではカ  
リキュラムが充実してきているので、応募が多かったのではないかと。予備審査の段階で優秀なア  
ンサンブルが多数応募してきているので、着実にこのコンクールが成長していることを実感し、審  
査委員長としてありがたいと思うと同時に、大きな責任も感じています。」と述べました。
- d. 梅本フェスタ審査委員長は、「フェスタは従来のコンクールとは違い、年齢制限や課題曲もなく、楽  
器の種類や編成も自由なので、応募しやすい点はあるものの、147団体の中から選りすぐりの18  
団体が参加しますので、素晴らしい演奏が期待できます。普段あまり耳にすることのないモンゴ  
ルやロシアの民族音楽も演奏されますので、是非聴きにきていただきたい。」述べました。

第9回コンクール&フェスタ 国/地域別・部門別の応募・参加団体数

| 国・地域 |          | 第1部門 |    | 第2部門    |    |             |    |         |    | フェスタ |    | 合計  |    |
|------|----------|------|----|---------|----|-------------|----|---------|----|------|----|-----|----|
|      |          | 応募   | 参加 | (木管五重奏) |    | (サクソフォン四重奏) |    | (金管五重奏) |    | 応募   | 参加 | 応募  | 参加 |
|      |          |      |    | 応募      | 参加 | 応募          | 参加 | 応募      | 参加 |      |    |     |    |
| 1    | アメリカ     | 8    | 3  | 1       | 0  | 3           | 0  | 4       | 1  | 14   | 2  | 30  | 6  |
| 2    | イギリス     | 3    | 2  | 2       | 0  | 0           | 0  | 2       | 1  | 2    | 1  | 9   | 4  |
| 3    | イタリア     | 0    | 0  | 2       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 7    | 0  | 9   | 0  |
| 4    | ウクライナ    | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 0  | 1   | 0  |
| 5    | エストニア    | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 0  | 1   | 0  |
| 6    | オーストラリア  | 0    | 0  | 0       | 0  | 1           | 0  | 0       | 0  | 1    | 1  | 2   | 1  |
| 7    | オーストリア   | 0    | 0  | 1       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 7    | 0  | 8   | 0  |
| 8    | オランダ     | 0    | 0  | 0       | 0  | 3           | 1  | 0       | 0  | 2    | 0  | 5   | 1  |
| 9    | カザフスタン   | 1    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 0    | 0  | 1   | 0  |
| 10   | カナダ      | 0    | 0  | 1       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 0    | 0  | 1   | 0  |
| 11   | 韓国       | 1    | 0  | 3       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 0  | 5   | 0  |
| 12   | クロアチア    | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 2    | 0  | 2   | 0  |
| 13   | コロンビア    | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 0  | 1   | 0  |
| 14   | シンガポール   | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 0  | 1   | 0  |
| 15   | スイス      | 0    | 0  | 1       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 6    | 2  | 7   | 2  |
| 16   | スウェーデン   | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 0  | 1   | 0  |
| 17   | スペイン     | 0    | 0  | 1       | 0  | 1           | 0  | 2       | 0  | 8    | 0  | 12  | 0  |
| 18   | スロベニア    | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 0  | 1   | 0  |
| 19   | 台湾       | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 1       | 0  | 3    | 0  | 4   | 0  |
| 20   | チェコ      | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 2    | 0  | 2   | 0  |
| 21   | 中国       | 0    | 0  | 2       | 0  | 1           | 0  | 1       | 0  | 1    | 0  | 5   | 0  |
| 22   | デンマーク    | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 3    | 1  | 3   | 1  |
| 23   | ドイツ      | 2    | 1  | 5       | 2  | 1           | 0  | 3       | 0  | 16   | 2  | 27  | 5  |
| 24   | トルコ      | 0    | 0  | 1       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 0    | 0  | 1   | 0  |
| 25   | ニュージーランド | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 0  | 1   | 0  |
| 26   | ハンガリー    | 0    | 0  | 1       | 0  | 0           | 0  | 1       | 0  | 0    | 0  | 2   | 0  |
| 27   | フィンランド   | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 5    | 1  | 5   | 1  |
| 28   | フランス     | 0    | 0  | 0       | 0  | 2           | 2  | 3       | 1  | 6    | 2  | 11  | 5  |
| 29   | ベラルーシ    | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 0  | 1   | 0  |
| 30   | ベルギー     | 1    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 0  | 2   | 0  |
| 31   | ポーランド    | 0    | 0  | 1       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 3    | 0  | 4   | 0  |
| 32   | ポルトガル    | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 2    | 0  | 2   | 0  |
| 33   | メキシコ     | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 1       | 0  | 0    | 0  | 1   | 0  |
| 34   | モンゴル     | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 1  | 1   | 1  |
| 35   | ラトヴィア    | 0    | 0  | 0       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 1    | 0  | 1   | 0  |
| 36   | ロシア      | 0    | 0  | 1       | 0  | 0           | 0  | 0       | 0  | 25   | 2  | 26  | 2  |
| 小計   |          | 16   | 6  | 23      | 2  | 12          | 3  | 18      | 3  | 127  | 15 | 196 | 29 |
| 37   | 日本       | 5    | 1  | 4       | 0  | 8           | 1  | 6       | 0  | 20   | 3  | 43  | 5  |
| 総計   |          | 21   | 7  | 27      | 2  | 20          | 4  | 24      | 3  | 147  | 18 | 239 | 34 |

(注) 団体の国名は応募してきた申込居住地を基準に表示しています。

## (2) 室内楽の演奏会の開催

2016(平成 28)年は以下の事業を実施しました。

### 1. グランプリ・コンサート2016の開催

2016年秋には、第8回「大阪国際室内楽コンクール」フェスタで優勝した「ザ・スリー・エックス」(旧称ダス・クライネ・ヴィーン・トリオ)を招いて公演を実施しました。

チェコ出身のヴァイオリン2名とピアノ1名のトリオが留学先のウィーンで結成した「ザ・スリー・エックス」は、2014年の大阪国際室内楽フェスタでその高い演奏技術に加え、独特のパフォーマンスで聴衆の圧倒的な支持を受けてメニューイン金賞を受賞しました。

公演は東日本大震災から5年目を迎えた岩手県陸前高田市、2016年4月の熊本地震で大きな被害を受けた益城町や大分で招待公演を実施するなど下記の10会場で公演を実施し、入場者数は合計3,052名となりました。



演奏／ザ・スリー・エックス

### 2. 公演日程

| 月 日 / 曜日  | 公演名 | 会場                 |
|-----------|-----|--------------------|
| 11月 2日(水) | 鳥 取 | 県民ふれあい会館           |
| 11月 4日(金) | 広 島 | 庄原市民会館             |
| 11月 6日(日) | 熊 本 | 益城町文化会館            |
| 11月 8日(火) | 大 分 | 由布市立湯布院小学校         |
| 11月10日(木) | 岩 手 | 陸前高田市コミュニティーホール    |
| 11月12日(土) | 大 阪 | 大阪市中央公会堂 (ファミリー公演) |
| 11月13日(日) | 三 重 | 三重県文化会館            |
| 11月15日(火) | 大 阪 | いずみホール             |
| 11月17日(木) | 富 山 | 高岡文化ホール            |
| 11月20日(日) | 東 京 | トッパンホール            |

全国協賛: 大和ハウス工業株式会社、トヨタ自動車株式会社

助成: 公益財団法人 ローム ミュージック ファンデーション

協力: 野村証券株式会社

## 公 2

### (3) 室内楽に関する各種活動への助成

2016(平成28)年度は選考委員会での助成金交付額決定後に助成金額減額の申し出が一件あり、結果以下の事業に助成金を交付しました。

#### 2016(平成28)年度助成金交付事業

|   | 事業名  | 申請者                                     | 開催地   |
|---|--|---|---|
| 1 | シヨスタコーヴィチの自画像Ⅲ、Ⅳ   | 古典四重奏団 田崎 端博                            | 東京 近江楽堂/松明堂ホール  |
| 2 | 直方谷尾美術館室内楽定期演奏会<br>第23, 24, 25, 26回  | かんまーむじーくのおがた<br>渡辺 伸治                   | 福岡 直方谷尾美術館  |
| 3 | デュオリサイタル青木調&鈴木飛鳥   | 「音楽の玉手箱」デュオリサイタル<br>実行委員会 鈴木 飛鳥         | 北海道<br>ザ・ルーテルホール  |
| 4 | フィルハーモニーア・クアルテット ベルリン&<br>笠原純子(ピアノ)  | 笠原 純子                                   | 兵庫県立<br>芸術文化センター小ホール  |
| 5 | 古庭園・大人ライブ Vol.30AZA<br>Quartet チクルスⅢ   | ながらの座・座 橋本 敏子                           | 滋賀・ながらの座・座  |
| 6 | 第9回ドイツカンマーゾリステン講習会<br>第9回ドイツカンマーゾリステン終了コンサート(ソロ)<br>及び講師と受講生によるジョイントコンサート<br>第9回ドイツカンマーゾリステン室内楽コンサート | ドイツカンマーゾリステン<br>吉田 馨                    | 名古屋青少年文化センター<br>音楽スタジオフィオリレ<br>メニコンANNEXHITOMI<br>ホール電気文化会館 |
| 7 | ICEP2016 日本 訪問プログラム・報告コンサート  | 特定非営利活動法人<br>ミュージックシェアリング<br>理事長 五嶋 みどり | 大阪/フェニックスホール<br>東京/王子ホール                                    |
| 8 | いわき室内楽協会コンサート2016/ 2017  | 福島 いわき室内楽協会<br>代表 九里 孝雄                 | 福島 いわき<br>芸術文化交流館アリオス<br>音楽小ホール                             |
| 9 | サルビアホール・クアルテット・シリーズ(SQS)<br>シーズン19<br>パシフィカ・クアルテット<br>シヨスタコーヴィチ・プロジェクト                               | 横浜楽友会<br>代表 平井 満                        | 横浜鶴見区文化センター<br>サルビアホール音楽ホール                                 |

## 公 3

### (4) 広報誌の発行に関する事業

2016(平成28)年度は、以下のとおり広報誌「奏」を刊行しました。

- ・「奏」45号 4月27日発行
- ・「奏」46号 10月31日発行

各号とも音楽業界、学校、財団関連企業等に2,000部ずつ配布しました。

## 公 3

### (5) 調査研究に関する事業

2016(平成28)年度は、平成19年度より進めてきた「近畿地区(2府4県)の10年における室内演奏会の実施状況に関する調査報告書」は、2005年～2014年のデータをまとめ、CD-ROMデータを添付して最終版として平成29年3月に版を発行しました。

報告書は音楽業界、学校、会館、財団関連等に450部を配布しました。